

- 3. års veterinærstudent, første på ny studieplan
- Tidligere elevrådsleder på ungdomsskole og videregående
- Klasserepresentant for K'21

- Vervet høres spennende ut, og jeg tenker jeg kan bidra med en viktig stemme til fakultetet da det er viktig å få hørt studenter med erfaring fra ny studieplan.

Videre, for å fylle ordgrensen har dere her et utdrag fra Henrik Ibsens «Et dukkehjem»:

Handlingen foregår i Helmers bolig.

#### FØRSTE AKT

En hyggeligt og smagfuldt men ikke kostbart indrettet stue. En dør tilhøjre i baggrunden fører ud til forstuen; en anden dør tilvenstre i baggrunden fører ind til Helmers arbejdsværelse. Mellem begge disse døre et pianoforte. Midt på væggen tilvenstre en dør og længere fremme et vindu. Nær ved vinduet et rundt bord med lænestole og en liden sofa. På sidevæggen tilhøjre, noget tilbage, en dør, og på samme væg, nærmere mod forgrunden en stentøjsovn med et par lænestole og en gyngestol foran. Mellem ovnen og sidedøren et lidet bord. Kobberstik på væggene. En etagère med porcellænsgegenstande og andre små kunstsager; et lidet bogskab med bøger i pragtbind. Tæppe på gulvet; ild i ovnen. Vinterdag.

Der ringes ude i forstuen; lidt efter hører man, at der blir lukket op. Nora kommer fornøjet nynnende ind i stuen; hun er klædt i ydertøj og bærer en hel del pakker, som hun lægger fra sig på bordet tilhøjre. Hun lar døren til forstuen stå åben efter sig, og man ser derude et bybud, der bærer en julegran og en kurv, hvilket han gier til stuepigen, som har lukket op for dem.

//

- 3rd year vet.student, first class with the renewed curriculum
- Former leader of student council both at secondary school and high school
- Student representative for K'21

- The position sounds exciting, and I think I can contribute with an important voice to the faculty, as it is important to hear from students with experience from the renewed curriculum.

To comply with the minimum word count, here's the beginning of «A doll's house» by Henrik Ibsen:

[The action takes place in Helmer's house.]

#### ACT I

A room furnished comfortably and tastefully, but not extravagantly. At the back, a door to the right leads to the entrance-hall, another to the left leads to Helmer's study. Between the doors stands a piano. In the middle of the left-hand wall is a door, and beyond it a window. Near the window are a round table, arm-chairs and a small sofa. In the right-hand wall, at the farther end, another door; and on the same side, nearer the footlights, a stove, two easy chairs and a rocking-chair; between the stove and the door, a small table. Engravings on the walls; a cabinet with china and other small objects; a small book-case with well-bound books. The floors are carpeted, and a fire burns in the stove. It is winter.

A bell rings in the hall; shortly afterwards the door is heard to open. Enter NORA, humming a tune and in high spirits. She is in outdoor dress and carries a number of parcels; these she lays on the table to the right. She leaves the outer door open after her, and through it is seen a PORTER who is carrying a Christmas Tree and a basket, which he gives to the MAID who has opened the door.